

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| Le mot de la directrice éditoriale | 13 |
| Le mot de la directrice de collection | 15 |
| INTRODUCTION | 17 |
| REPRÉSENTATIONS MAJORITAIRES | 23 |
| Loin | 23 |
| Afrique subsaharienne | 23 |
| Afrique du Nord | 32 |
| Asie | 34 |
| Les territoires d'Outre-Mer | 41 |
| Amérique du Nord | 45 |
| Monde entier | 52 |
| Merveilleux | 53 |
| Noir-es de couverture | 67 |
| Altérisation | 69 |
| REPRÉSENTATIONS RARES | 73 |
| Être un-e petit-e humain-e | 73 |
| REPRÉSENTATIONS (QUASI) MANQUANTES | 77 |
| Albums avec un contexte occidental et des personnages d'enfants non blancs, culturellement marqués, sans que le sujet soit lié au racisme | 77 |
| L'effet papillons noirs | 86 |
| CONCLUSION | 97 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| LISTES | 99 |
| GRILLE D'ANALYSE | 113 |
| POUR ALLER PLUS LOIN... | 117 |
| Associations | 119 |
| Bibliothèques antiracistes | 119 |
| Ressources en ligne | 119 |