

## Table des matières

<b>Remerciements</b> .....	6
<b>Préface</b> .....	7
<b>En préambule</b> .....	11
Quelques figures emblématiques de l'enfant infirme .....	12
Inscription dans le champ éditorial de la littérature de jeunesse .....	16
Enjeux narratifs des récits .....	29
Cadre théorique .....	35
<b>De la sur-visibilité des corps</b> .....	41
Le handicap comme principale marque identificatoire .....	41
<i>Un attribut constitutif</i> .....	41
<i>Les mots du handicap et leurs connotations</i> .....	48
<i>Corps assis versus corps debout</i> .....	59
Objets métonymiques du corps handicapé .....	67
<i>(Con)fusion entre le personnage et le fauteuil roulant</i> .....	67
<i>Sur-matérialité du fauteuil roulant, à travers ses propriétés constitutives</i> ....	75
<i>Les roues et roulettes comme métonymies des jambes</i> .....	78
« Un corps d'expression » sur-exposé et indiscipliné .....	83
<i>La boiterie : une démarche dissymétrique et bancale</i> .....	83
<i>Un exemple paroxystique de corps déséquilibré : Mary la penchée</i> .....	99
Théâtre des corps .....	105
<i>Des corps spectaculaires</i> .....	105
<i>Corps grotesque et carnavalesque</i> .....	110
Animalisation symbolique du corps handicapé .....	116
<i>L'animal blessé comme métaphore de l'enfant handicapé</i> .....	116
<i>Le corps animalisé de l'enfant handicapé</i> .....	123
<i>Un personnage aux ailes brisées</i> .....	149
<i>Le garçon à cheval</i> .....	158

Corps métamorphosés, transcendés par l'art et/ou par l'imaginaire .....	164
<b>De l'euphémisation des corps</b> .....	185
Postures d'effacement du corps handicapé .....	186
Un corps mis en abyme .....	203
Un corps inachevé (ou défait) .....	211
<i>Un corps inachevé et mal achevé</i> .....	211
<i>Mort symbolique des parties inertes</i> .....	212
Un corps enfermé dans un monde et un temps en suspens .....	222
<i>Un « corps-prison »</i> .....	222
<i>L'espace-temps de la marge</i> .....	231
Une altérité minorée, occultée, ou même niée .....	237
Le corps re-fait, redressé et normalisé .....	245
<i>Le corps prothétique : un corps hybride mi-naturel et mi-artificiel</i> .....	245
<i>Un exemple paroxystique : le corps réparé</i> .....	255
<b>Sortir de la marge ?</b> .....	263
<b>Bibliographie</b> .....	299
<b>Table des illustrations</b> .....	325